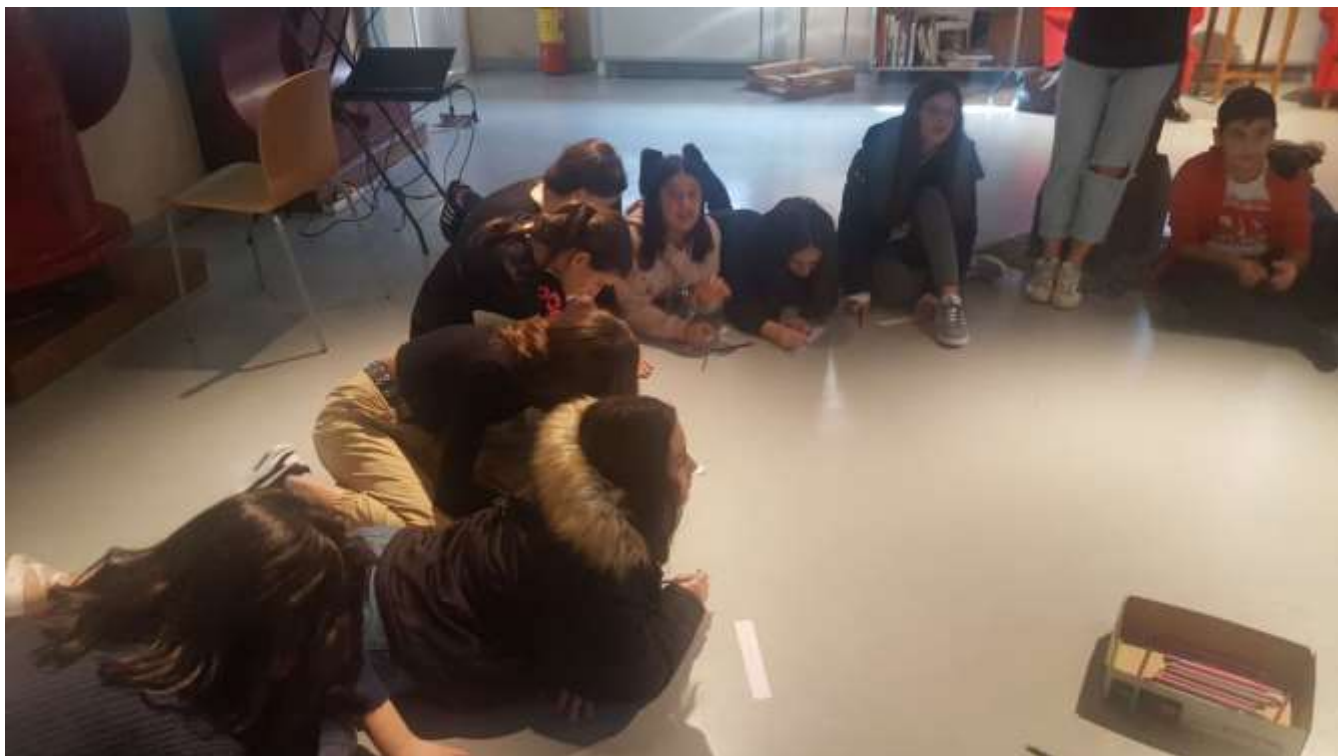


Επίσκεψη Θεατρικής ομάδας 3^{ου} Γυμνασίου Ωραιοκαστρου στο ΧΑΜΙΔΙΕ ΙΣΛΑΧΑΝΕ στις 3 Φεβρουαρίου 2020 στην Έκθεση "Αντώνης Σουρούνης" : μονοπάτια και θάλασσες . Συμμετοχή σε Θεατρικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα και ξενάγηση στο κτήριο.













23+1 γράμματα: ένα αλφαβητάρι για τον Αντώνη Σουρούνη

Στην έκθεση αφιέρωμα στο συγγραφέα που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αναλ. Πόλη της Θεσσαλονίκης, έζησε στη Γερμανία και ταξίδεψε σε πολλά μέρη του κόσμου, δημιουργήσαμε ένα αλφαβητάρι με αποσπάσματα από τα έργα του, για να τον γνωρίσετε καλύτερα. Ένα αλφαβητάρι με 23+1 γράμματα... γιατί τόσα γράμματα μπορούσε να αρθρώσει όταν ήταν μικρός.

Σου το γράμμα! Και ποτέ να μην το πιάς ρο, κίτη πέρχει στα γούφτικα... εσύ ούτε ρεμπέτης θα γίνεις, ούτε ρεμπασέρ, ούτε ρεμπίλι. Το παλιό παλιό να μη φας ρεβίθια και να μη ζητάς τα ρέστα απ' τους άλλους, ούτε και γλίαισι. Γλίαισι κι εγώ, πιο παλιό για να στο κάνει παλιά στα γλίαισι του, παλιά γι' αυτό που είσαι. Εντίξει, ρεμπέτης δε θα γίνω, ούτε και θα ζητήσω ρέστα από κανέναν, αλλά πώς θα λένω τη Δάρα όμα πανκρεντόμα, Γιατί όμα θα λένω τ' όνομά της θα ξεκαρδίζεσαι στα γλίαισι. Καλύτερα να πανκρεντό τη Σούλα, που μπορώ να λένω τ' όνομά της και να σπάζει ο στόμας μου μέλι. Αν όμως καθόμαστε το βράδυ έτσι, όπως τώρα με τον παικτικό μου και θέλω να της δείξω φιλιά και να πω «Κοίτα τ' άστρο τ' ουρανού Σούλα», τι να της πω, «Κοίτα, Σούλα, τα κύματα της θάλασσας»; Νομίζω πως κομμάτι δε θα το βρω ποτέ. Και να θέλω λογιολογικά να με θύμωσει εκείνος.

Το χαρακτηριστικό στα έργα του είναι το χιούμορ, μια λέξη με ρο, απ' αυτές που απέφευγε μερτές. Είναι αυθόρμητο, οφρακαστικό κι εστειρέυτο.

Στη γωνιά του παρόντος του πρόνου (προσωπικό αρχείο του συγγραφέα).