

Αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες ,

Η διακοπή της λειτουργίας των σχολείων μας φέρνει ενώπιον διαφορετικών δεδομένων στα οποία πρέπει να προσαρμοστούμε . Για αυτό το λόγο όσο διάστημα θα μένετε στο σπίτι θα διατηρείτε την επαφή σας με τα αγαπημένα σας μαθήματα μέσα από το υλικό που θα σας αποστέλλεται. Σε αυτό το πλαίσιο θα παρακαλούσα για καλύτερη εμπέδωση της ύλης της ενότητας 5 όπου βρισκόμαστε να γίνουν οι παρακάτω ασκήσεις .

Με εκτίμηση

Χρύσα Γερασίμου

Φιλολόγος

### A. Κείμενο

Αξίζει να δει κανείς την ταινία «Ζωούπολη» ;

Η Disney, τα τελευταία χρόνια, με ταινίες όπως «Μαλλιά κουβάρια», «Ραλφ: Η επόμενη πίστα», «Ψυχρά κι ανάποδα» και «Οι υπερέξιν» έχει εισέλθει με επιτυχία στη νέα εποχή των κινουμένων σχεδίων. Τελευταίο της δημιούργημα η Ζωούπολη

Το σενάριο/ η υπόθεση της «Ζωούπολης» είναι ταυτόχρονα απλό και πολύπλοκο. Επικεντρώνεται σε μια μητρόπολη στην οποία κατοικούν ανθρωπόμορφα ζώα. Εκεί μένουν ελέφαντες και μικρά τρωκτικά, αρπακτικά και θηλαστικά και για να συνυπάρξουν όλα αυτά τα ζώα μαζί, υπάρχουν συγκεκριμένες δομές και κοινωνικές τάξεις, οι οποίες έχουν στηριχτεί πάνω σε στερεότυπα με βάση τη φύση του κάθε ζώου. Η Τζούντι Χοπς είναι λοιπόν ένα λαγουδάκι που θέλει να πετύχει ως αστυνομικός. Πέρασε τις εξετάσεις με άριστα, τα μεγαλόσωμα ζώα όμως δεν την παίρνουν στα σοβαρά και την υποβιβάζουν με κάθε τρόπο. Για να αποδείξει την αξία της θα χρειαστεί να εξιχνιάσει μια υπόθεση εξαφάνισης μέσα σε 48 ώρες και σε αυτή την υπόθεση θα έχει για συνεργό μονάχα μια παμπόνηρη αλεπού με το όνομα Νικ Γουάιλντ.

Σε ένα πρώτο επίπεδο ανάλυσης, η «Ζωούπολη» είναι μια ταινία που απευθύνεται σε όλη την οικογένεια, υπό την έννοια ότι επειδή θίγει ζητήματα βίας και ρατσισμού, μπορεί να είναι διδακτική για τα παιδιά και να εγείρει ενδιαφέρουσες συζητήσεις με τους γονείς. Από εκεί και πέρα όμως, οι ενήλικες δεν πρόκειται να περάσουν άσχημα. Κάθε άλλο δηλαδή. Τα αστυνομικά στοιχεία έχουν ενδιαφέρον και θα λειτουργούσαν ακόμη και σε κανονική αστυνομική περιπέτεια με ηθοποιούς και η πλοκή είναι μεν προβλέψιμη, αλλά υπάρχουν τουλάχιστον δύο φορές που θαρρείς πως θα δοθεί ένα ομαλοποιημένο τέλος και η ιστορία συνεχίζεται προς άλλη κατεύθυνση, όπως επίσης υπάρχουν μέσα μερικά πραγματικά πολύ εύστοχα σχόλια για τη λειτουργία της κοινωνίας τα οποία θα καταλάβουν πιο εύκολα οι ενήλικες, όπως για παράδειγμα το φανταστικό συσχετισμό του δημόσιου με τους βραδύποδες και τις άκρως απολαυστικές αναφορές στον «Νονό».

Ίσως επειδή η «Ζωούπολη» θέλει να καταστήσει σαφή τα μηνύματά της στα μικρά παιδιά, «αποτυγχάνει» να γίνει η ταινία που θα μπορούσε να είναι. Ας μην ξεχνάμε όμως ότι χρειάζεται και αυτό το είδος κινηματογράφου, ειδικά όταν καταπιάνεται με πραγματικά και σύγχρονα προβλήματα που τα παιδιά θα αντιμετωπίσουν μπροστά τους



β. Να κάνετε χρονική αντικατάσταση των ρημάτων: έχει εισέλθει, επικεντρώνεται, να συνυπάρξουν, έχουν στηριχτεί.

Ενεστώτας .....  
Παρατατικός .....  
Στ. Μέλλοντας .....  
Εξ. Μέλλοντας .....  
Αοριστος .....  
Παρακειμ. ....  
Υπερσυντ. ....  
Συντ. Μελλ. ....

4. Να βρείτε τη δομή της τελευταίας παραγράφου.(Θεμ. Πρωτ. –Λεπτομ. –Πρωτ. Κατακλείδα)

5. Τα αστυνομικά στοιχεία έχουν ενδιαφέρον και θα λειτουργούσαν ακόμη και σε κανονική αστυνομική περιπέτεια με ηθοποιούς και η πλοκή είναι μεν προβλέψιμη: να βρείτε τη λειτουργία των επιθέτων που υπάρχουν στην πρόταση ( επιθετικοί προσδιορισμοί ή κατηγορούμενα;)

6. Να εντοπίσετε στο παρακάτω απόσπασμα τα συνδεδετικά ρήματα και να βρείτε τα υποκείμενα και τα κατηγορούμενα που συνδέουν:

«Η “ Εποχή των παγετώνων” είναι κωμική ταινία κινουμένων σχεδίων σε σκηνοθεσία Κρις Γουέτζ (2002). Πρόκειται για ψηφιακά επεξεργασμένο καρτούν, με χρήση computer animation. Η συνέχεια της ταινίας (“Η Εποχή των παγετώνων 2: Η Απόψυξη”) προβλήθηκε στις αίθουσες τον Απρίλιο του 2006. Υπόθεση: Η ταινία εκτυλίσσεται στην εποχή των παγετώνων. Ήρωες είναι ο Μάνι, ένα μαλλιαρό μαμούθ και ο Σιντ, ένας γιγάντιος βραδύποδας. Στην πορεία της μετανάστευσής τους προς το Νότο, βρίσκουν εγκαταλελειμμένο ένα μωρό παιδί και αποφασίζουν να το επιστρέψουν στους γονείς του, παρ’ όλο που οι τελευταίοι είναι έτοιμοι να τους εξοντώσουν με τα όπλα τους».

7.Αφηγηθείτε το σενάριο μιας κινηματογραφικής ταινίας που παρακολουθήσατε και σας άρεσε σε ένα κειμενο τριών παραγραφων. Την αφήγησή σας θα τη διαβάσετε μετά στους συμμαθητές σας που δεν είδαν αυτήν την ταινία.